Version du 09/09/2026

Maquettes en impression 3D toutes échelles.
Maquettes en papier économiques.

Modèles de série et réalisations sur mesure.

Models in 3D printing all scales.
Economic paper models.

Series models and made-to-measure productions.

PROJET



BRETAGNE MINIATURE

Editions des Riches Heures - Catalogue



Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Conseils de peinture et montage - *Painting and mounting tips*

Certains modèles sont monoblocs, il n'y a donc que la peinture à faire. D'autres modèles arrivent en plusieurs parties, essentiellement pour faciliter la mise en peinture.
Ce matériau se prête à la peinture acrylique qui accroche très bien dessus et se peint donc comme les modèles en Polyamide fritté. La colle tient aussi très bien dessus.
Certaines pièces peuvent être grasses (résidu de solvant), un dégraissage au savon et à l'eau est alors vivement conseillé.
Il vaut mieux peindre les pièces avant de le monter.

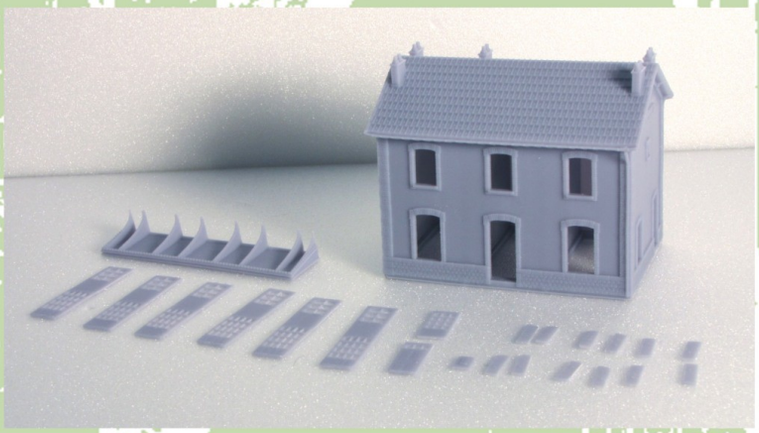
Some models are monobloc, so there is only painting to do. Other models arrive in several parts, mainly to facilitate painting.
This material is suitable for acrylic paint which hangs very well on it and is therefore painted like the Fritted polyamide models. The glue also holds on very well.
Some parts may be oily (solvent residue), so degreasing with soap and water is strongly recommended.
It is better to paint the parts before mounting it.



Hors matériel de peinture, il faut une pince à dégrapper, des limes à ongles, du papier de verre qui résiste à l'eau et de la colle (ici cyanoacrylate en gel).

Le plastique des maquettes est très résistant (une chute au sol ne le cassera pas) mais si on force trop, il va casser plutôt que plier. Soyez prudent sur les pièces les plus minces.

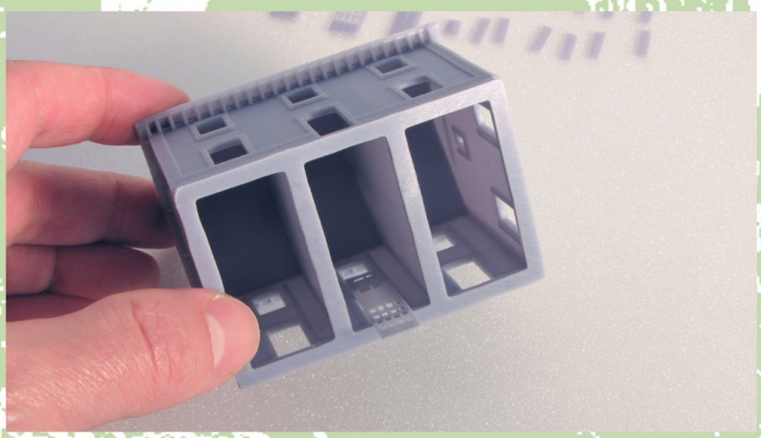
Pour éliminer les bavures et traces de supports, utiliser les limes à ongles ou de papier de verre. Mouiller le papier de verre évitera de faire de la poussière.



Excluding painting equipment, you need stripper pliers, nail files, water-resistant sandpaper and glue (here cyanoacrylate gel).

The plastic of the models is very resistant (a fall on the ground will not break it) but if you force too much, it will break rather than bend. Be careful on the thinnest parts.

To remove burrs and traces of supports, use nail files or sandpaper. Wet sandpaper will prevent dusting.



Les fenêtres se collent dans des logements prévus à cet effet à l'intérieur de la maquette. Ne reste plus qu'à mettre les plastiques transparents pour représenter les vitres et d'autres décors.

L'intérieur de la maquette est cloisonné pour des raisons de techniques de fabrications.

The windows are glued into slots provided for this purpose inside the model. All that remains is to put the transparent plastics to represent the windows and other decorations.

The interior of the model is partitioned for reasons of manufacturing techniques.



Les volets et l'auvent sont ensuite simplement collés.

The shutters and the awning are then simply glued.

Voir aussi les tutos vidéo - *See also video tutorials*



http://www.richesheures.net/3dprint/00tutoriauxFR08.htm

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gare modulaire - *Modular train station*

A la Belle Epoque, les réseaux français standardisent leurs gares. On retrouve ainsi le même type de bâtiments un peu partout.

Il existe toutefois énormément de variations dans les détails notamment au niveau des entourages de fenêtres ou des chainages d'angles. De nombreuses gares se sont vues greffer une ou deux ailes peu après leur construction ce qui ajoute à leur diversité.

Notre système modulaire permet de reproduire de multiples combinaisons de gares.







Exemple de décoration : la gare de Chazay Marcilly vers 1900 et maintenant

Example of decoration: Chazay Marcilly station in 1900 and now

During the Belle Epoque, the French networks standardized their stations. We thus find the same type of buildings everywhere.

However, there are considerable variations in details especially on the windows borders or on the corners. Many stations have been gratified with one or two wings soon after their construction which adds to their diversity.

Our modular system makes it possible to reproduce multiple combinations of stations.



NsGPLM20 : HO-N-Z



NsGPLM30 : HO-N-Z



NsGPLM40 : HO-N-Z



NsGPLM41 : HO-N-Z



NsGPLM50 : HO-N-Z

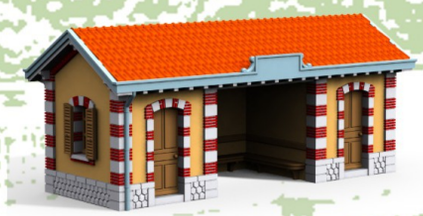


NsGPLM51 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Quais et abris de quai - *Platform and platform shelters*



Grand abri de quai standard
Large platform shelter
NsAQ12 : HO-N-Z

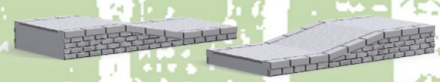


Petit abri de quai standard
Small platform shelter
NsAQ22 : HO-N-Z

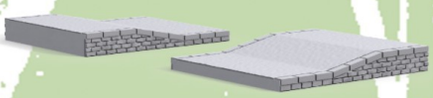


WC de quai standard
Standard platform WC
NsAQ30 : HO-N-Z

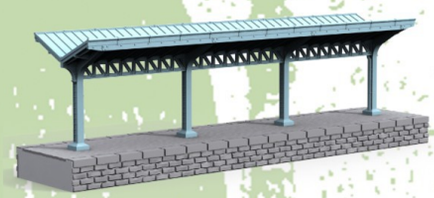
Auvent de quai
Awning for platform
NsAQ40 : N-Z



2 extensions de fin de quai NsAQ41
2 extensions of end of platform NsAQ41
NsAQ43 : N-Z



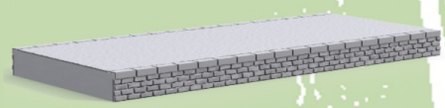
2 extensions de fin de quai NsAQ46
2 extension of end of platform NsAQ46
NsAQ48 : N-Z



Base pour auvent de quai
Base for awning for platform
NsAQ41 : N-Z



Extension pour NsAQ41
Extension for NsAQ41
NsAQ42 : N-Z

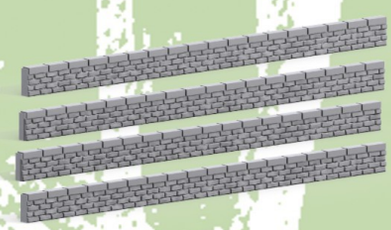


Extension pour NsAQ46
Extension for NsAQ46
NsAQ47 : N-Z

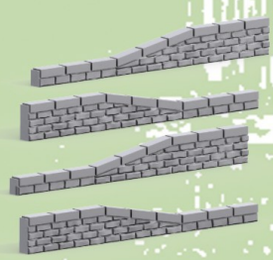
Grand auvent de quai
Large awning for platform
NsAQ45 : N-Z



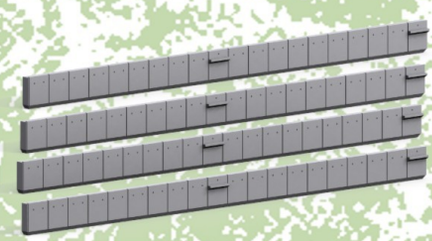
Base pour grand auvent de quai
Base for large awning for platform
NsAQ46 : N-Z



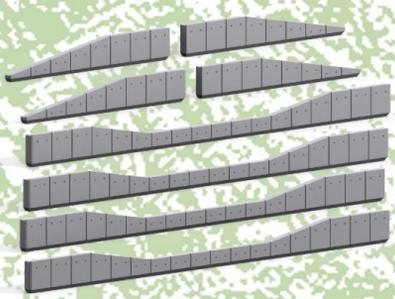
Bordure de quai, 4 pièces
Platform edge, 4 pieces
NsAQ50 : HO-N-Z



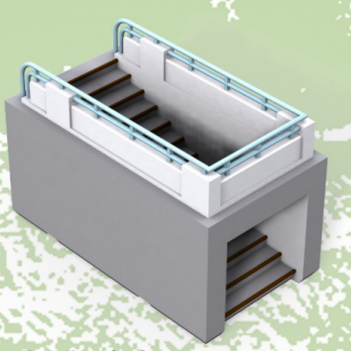
Bordure de fin de quai, 4 pièces
Platform edge extremity, 4 pieces
NsAQ51 : HO-N-Z



Bordure de quai béton, 4 pièces
Concrete platform edge, 4 pieces
NsAQ55 : HO-N-Z



Bordure de quai béton extrémité, 8 pièces
Concrete platform edge extremity, 8 pieces
NsAQ55 : HO-N-Z



Escalier d'accès à un passage souterrain
Access staircase to an underground passage
NsAQ60 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Maisons de garde barrière - *Barrier guard houses*

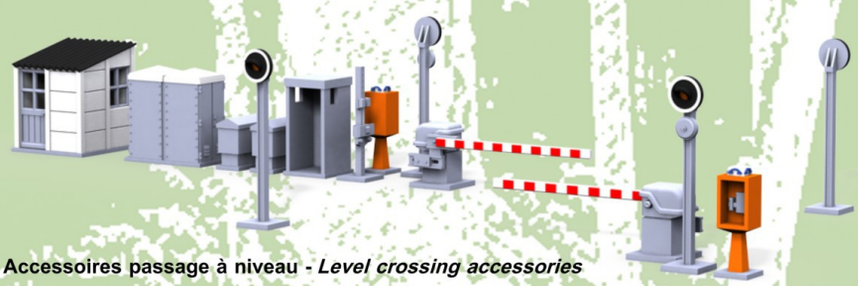




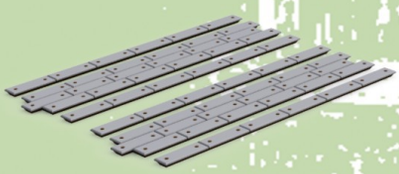
Maison de garde barrière décor brique
Brick decor barrier guard house
NsBV21 : HO-N-Z



Maison de garde barrière décor pierre
Stone decor barrier guard house
NsBV30 : HO-N-Z



Accessoires passage à niveau - *Level crossing accessories*
NsBV50 : O-HO-N-Z



Pavés en béton de traversée de voies (2 voies)
Track crossing concrete pavers (2 tracks)
NsBV51 : HO-N-Z



Cabane de cantonnier RB
RB roadmender's hut
NsBV40 : HO-N-Z



Cabane de cantonnier Cévennes
Cévennes roadmender's hut
NsBV40 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Equipements de la gare - *Facilities of the station*





Remise à locomotive de Crozon
Corzon locomotive shed
NsRem21 : HO- N-Z



Remise à locomotive
Locomotive shed
NsRem11 : N-Z



Grand château d'eau de Carnoules
Large water tower of Carnoules
NsCE02 : HO-N-Z



Château d'eau ferroviaire de Hanvec
Railway water tower of Hanvec
NsCE03 : HO-N-Z



Poste d'aiguillage, Crepy en Valois
Signal box, Crepy en Valois
NsPE01 : HO-N-Z



Poste d'aiguillage d'Ambérieu
Signal box of Amberieu
NsPE02 : HO-N-Z



Poste d'aiguillage, Auray
Signal box, Auray
NsPE03 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

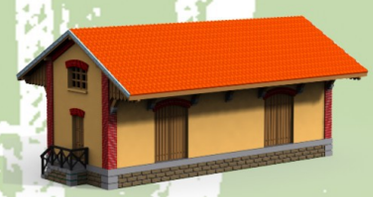
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Equipements de la gare - *Facilities of the station*





Halle à marchandise type Dinan
Typical goods shed from Dinan
NsGM30 : N-Z



Petite halle à marchandise
Small warehouse
NsGM12 : N-Z



Halle à marchandise de taille moyenne
Midsize warehouse
NsGM11 : N-Z



Halle type PO
PO type warehouse
NsGM21 : HO-N-Z



Halle type PO - Bureau
PO type warehouse - Office
NsGM22 : HO-N-Z



Halle type PO - Quai extérieur
PO type warehouse - Outdoor platform
NsGM23 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Viaduc modulaire 1 voie - *Modular viaduct 1 track*

1 : NsV1M01
2 : NsV1M02
3 : NsV1M06
4 : NsV1M07
5 : NsV4M01
6 : NsV4M02



Exemple de combinaison

Example of combination

Ce viaduc modulaire est inspiré du viaduc de Bramefond en Dordogne, France. En combinant 4 éléments, il permet de réaliser une infinité de viaduc.

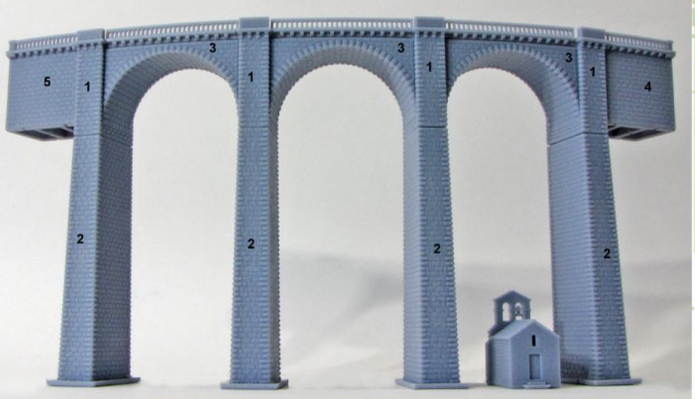
Chaque travée à une longueur de :
N : 87,5 mm / Z : 63,6 mm / HO : 161 mm

Les travées courbes ont un rayon de :
N : 492,6 mm (rayon R5 Minitrix) - 10,18° / Z : 358,2 mm - 10,18°
/ HO : 740 mm - 12,47°
Le rayon peut être modifié sur demande.

S'y ajoute deux ponts métalliques d'une portée de
17 m (N : 108 mm / Z : 78,5 mm) et
34 m (N : 214 mm / Z : 155,6 mm)
qui sont compatibles avec le système.

Hauteur voie avec les piliers : N 180 mm / Z 131 mm / HO 270 mm.

1 : NsV1M02
2 : NsV1M06
3 : NsV1M07
4 : NsV1M11
5 : NsV4M12



1 : NsV1M02
2 : NsV1M06
3 : NsV4M01
4 : NsV4M02
5 : NsV4M08



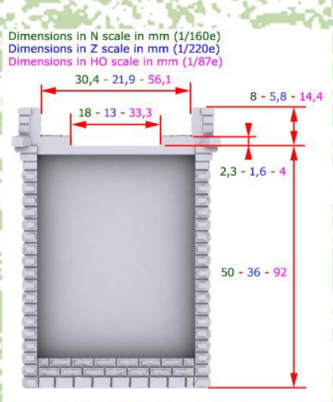
This modular viaduct is inspired by the Bramefond's viaduct in Dordogne, France. By combining 4 elements, it allows to create an infinity of viaduct.

Each bay has a length of:
N : 87,5 mm / Z : 63,6 mm / HO : 161 mm

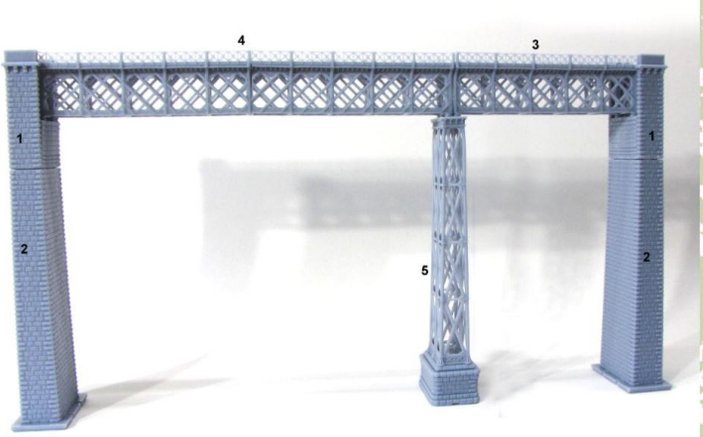
The curved bays have a radius of:
N : 492,6 mm (radius R5 Minitrix) - 10,18° / Z : 358,2 mm - 10,18°
/ HO : 740 mm - 12,47°
The radius can be modified on request.

Added to this are two metal bridges with a span of
17 m (N : 108 mm / Z : 78,5 mm) et
34 m (N : 214 mm / Z : 155,6 mm)
which are compatible with the system.

Track height with pillars : N 180 mm / Z 131 mm / 270 mm



1 : NsV1M02
2 : NsV1M06
3 : NsV4M01
4 : NsV4M02
5 : NsV4M05



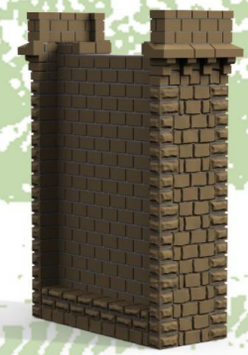
Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Viaduc modulaire 1 voie - *Modular viaduct 1 track*



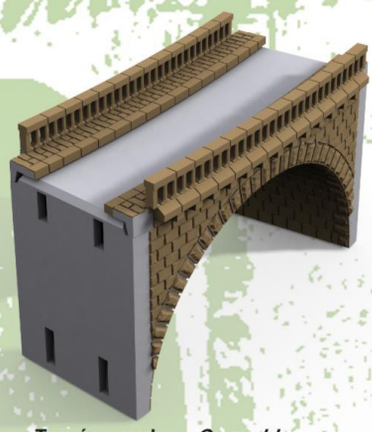
Travée droite - *Straight bay*
HO/NsV1M01 : HO-N-Z



Raccord - *Connection*
HO/NsV1M02 : HO-N-Z



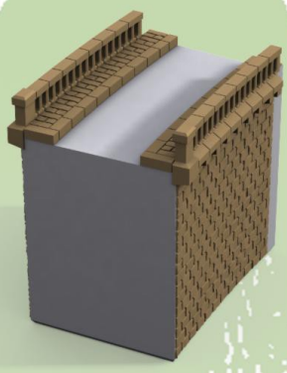
Pile de 13 cm - *Pile of 13 cm*
HO/NsV1M06 : HO-N-Z



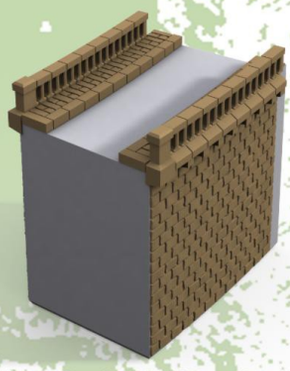
Travée courbe - *Curved bay*
HO/NsV1M07 : HO-N-Z



Extrémité droite - *Straight end*
HO/NsV1M10 : HO-N-Z



Extrémité courbe gauche - *Curved end on left*
HO/NsV1M11 : HO-N-Z



Extrémité courbe droite - *Curved end on right*
HO/NsV1M12 : HO-N-Z



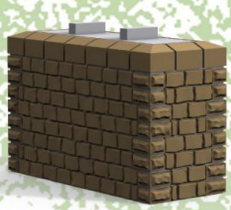
Pont métallique 108 mm - *108 mm metal bridge*
NsV4M01 : N-Z



Pont métallique 214 mm - *214 mm metal bridge*
NsV4M02 : N-Z



Pile métallique 154 mm - *Metal pile 154 mm*
NsV4M05 : N-Z



Culée pour pont métallique
Abutment for metal bridge.
NsV4M08 : N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

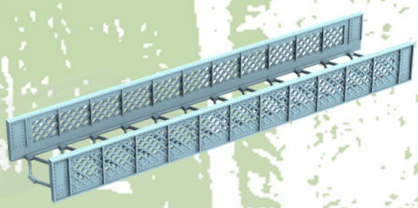
Viaduc métallique - *Metallic viaduct*



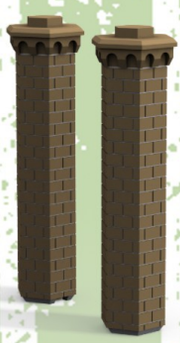
Pont de Tarascon sur Ariège à une voie. Chaque travée fait 150 mm de long.
Le tablier doit être complété par une planchette de 3 mm d'épaisseur et de 28,3 mm de large.
La longueur est fonction de la longueur choisie du pont.
La hauteur de voie est de 50 mm.

One-track Tarascon Bridge over Ariège. Each deck is 150 mm long.
The deck must be completed with a board 3 mm thick and 28.3 mm wide.
The length depends on the chosen length of the bridge.
The track height is 50 mm.

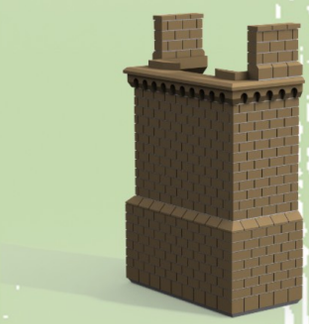




Tablier métallique - *Metal deck*
NsV6M11 : N-Z



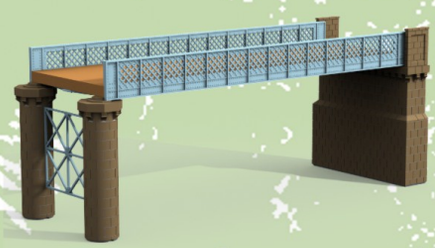
Piles - *Pillars*
NsV6M12 : N-Z

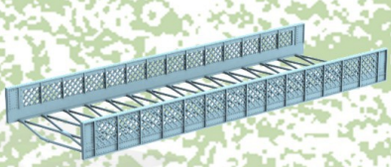


Culée - *Abutment*
NsV6M13 : N-Z

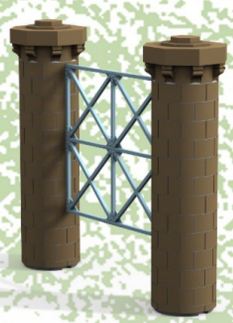
Pont d'Argenteuil à deux voies. Chaque travée fait 187,5 mm de long.
Le tablier doit être complété par une planchette de 5 mm d'épaisseur et de 61,5 mm de large.
La longueur est fonction de la longueur choisie du pont.
La hauteur de voie est de 70 mm.

Two-track Argenteuil Bridge. Each deck is 187.5 mm long.
The deck must be completed with a board 5 mm thick and 61.5 mm wide.
The length depends on the chosen length of the bridge.
The track height is 70 mm.

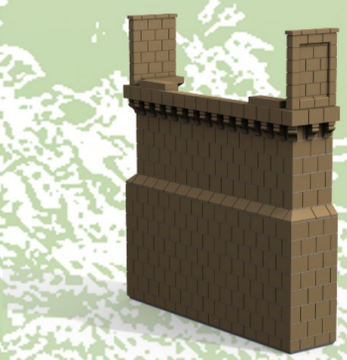




Tablier métallique - *Metal deck*
NsV6M01 : N-Z



Piles - *Pillars*
NsV6M02 : N-Z



Culée - *Abutment*
NsV6M03 : N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Viaduc de l'ady ou viaduc Malakoff



Le viaduc ferroviaire de l'Ady ou viaduc Malakoff (en référence à la guerre de Crimée) a été construit en 1856 pour desservir les mines de fer de Marcillac. C'est un industriel du nom de François Cabrol qui a commandité cette ligne et qui a dessiné par ailleurs ce pont très original. L'arche métallique faisait 50 m de portée pour une longueur totale de 150 m. François Cabrol voulait faire de ce pont un vrai monument et y a ajouté des décors de châteaux forts. Et à l'époque il faisait parti des attractions de la région. Le pont a été démoli dans les années 1940, la ligne ferroviaire n'ayant plus d'usage depuis un moment. Il en reste aujourd'hui quelques vestiges noyés dans la végétation.

The Ady railway viaduct or Malakoff viaduct (in reference to the Crimean War) was built in 1856 to serve the iron mines of Marcillac. It was an industrialist named François Cabrol who commissioned this line and who also designed this very original bridge. The metal arch had a span of 50 m for a total length of 150 m. François Cabrol wanted to make this bridge a real monument and added decorations of fortified castles. And at the time it was one of the attractions of the region. The bridge was demolished in the 1940s, the railway line having been out of use for a while. Today, there are still a few remains of it drowned in vegetation.



Cette maquette résultat d'une commande particulière et a réutilisé les motifs originaux du viaduc de l'Ady. Ce pont fait au total 700 mm de long (HO). Le pont peut être reconfiguré pour l'adapter à une demande particulière et pourquoi pas pour en faire une reproduction plus fidèle de l'ouvrage.

This model is the result of a special order and has reused the original designs of the Ady viaduct. This bridge is 700 mm long in total (HO). The bridge can be reconfigured to adapt it to a particular request and why not to make it a more faithful reproduction of the structure.

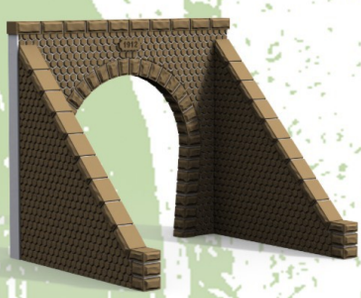


Richesheures.net - Catalogue

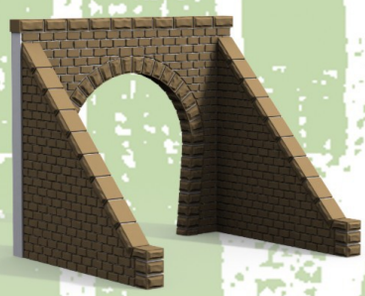
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Tunnels - *Tunnels*

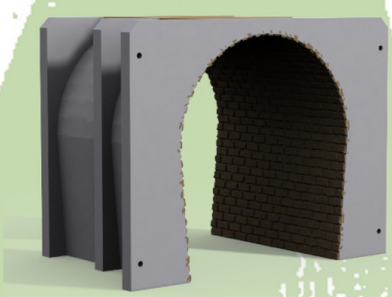




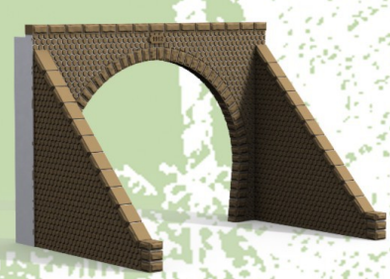
Portail à 1 voie avec parement HEXAGONAL
Portal for 1 track with HEXAGONAL facing
NsT11 : N-Z



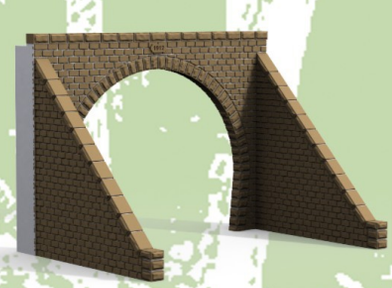
Portail à 1 voie avec parement RECTANGULAIRE
Portal for 1 track with RECTANGULAR facing
NsT13 : N-Z



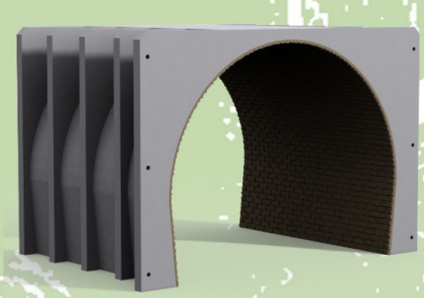
Mur intérieur pour 1 voie droite
Interior wall for 1 straight track
NsT21 : N-Z



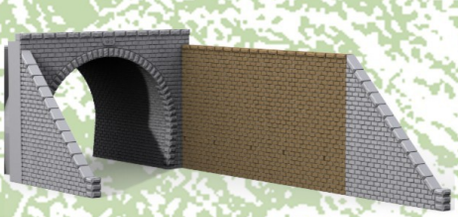
Portail à 2 voies avec parement HEXAGONAL
Portal for 2 tracks with HEXAGONAL facing
NsT12 : N-Z



Portail à 2 voies avec parement RECTANGULAIRE
Portal for 2 tracks with RECTANGULAR facing
NsT14 : N-Z



Mur intérieur pour 2 voies droite
Interior wall for 2 straight tracks
NsT22 : N-Z



Mur de soutènement à parement RECTANGULAIRE, compatible avec NsT14
Retaining wall with RECTANGULAR facing, compatible with NsT14
NsT50 : N-Z



Portail et mur intérieur ligne Cévennes, 1 voie
Portal and interior wall Cévennes line, 1 track
NsT60 : N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Tunnels - *Tunnels*





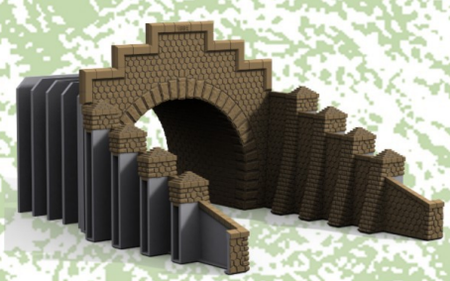




Portail à 1 voie tunnel St Brieuc
1-track portal St Brieuc tunnel
HOsT80 : HO



Mur intérieur pour HOsT80
Interior wall for HOsT80
HOsT81 : HO



Portail à 2 voies Quimper Ouest
2-tracks portal Quimper West
HOsT85 : HO-N-Z



Portail à 2 voies Quimper Est
2-tracks portal Quimper East
HOsT86 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

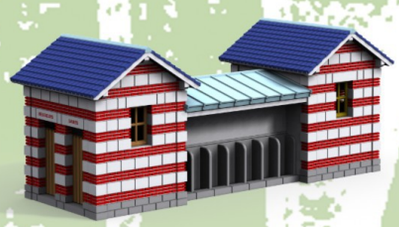
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gares réseaux PO/Ouest - *Stations PO/Ouest networks*

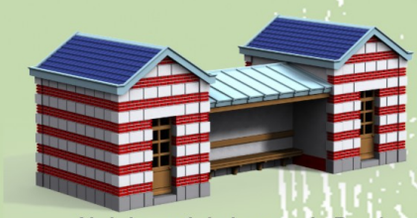




Gare de Baud - *Baud train station*
NsGH100 : HO-N-Z



WC de la gare de Baud
Baud train station toilets
NsGH101 : HO-N-Z



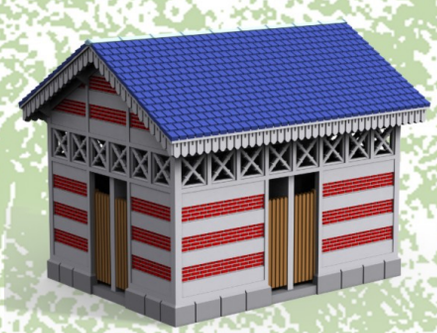
Abri de quai de la gare de Baud
Platform shelter at Baud station
NsGH102 : HO-N-Z



Gare de Vitré - *Vitré station*
NsGH70 : HO-N-Z



Gare de Quimper - *Train station of Quimper*
NsGH55 : N-Z



WC de la gare de Vitré - *Vitré station toilets*
NsGH71 : HO-N-Z



Gare de Vannes - *Vannes station*
NsGH56 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gares réseaux PO/Ouest - *Stations PO/Ouest networks*





Gare Ouest simple - *Simple "Ouest" station*
NsGH110 : HO-N-Z



Gare Ouest avec ailes type Janzé
"Ouest" station with wings, "Janzé" type
NsGH101 : HO-N-Z



Annexe/Bureau type Ouest
Annex/Office type "Ouest"
NsGH115 : HO-N-Z



WC/Lampisterie type Ouest
WC/Lamp room type "Ouest"
NsGH116 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gares du Réseau Breton - *Breton network stations*





Abri quai Crozon - *Crozon platform shelter*

HOsGH61 : HO



Abri de quai standard

Standard platform shelter

HOsGH86 : O-HO-N-Z



WC gare de Crozon - *Crozon station toilets*

HOsGH61 : HO-N-Z



Gare de Crozon - *Train station of Crozon*

HOsGH60 : HO-N-Z



Gare de Bon Repos - *Bon Repos station*

HOsGH80 : HO-O-N-Z



Réseau Breton, gare à deux ailes

Breton Network, two-wing station

HOsGH84 : O-HO-N-Z



Réseau Breton, gare à deux ailes avec halle

Breton Network, two-wing station with hall

HOsGH85 : O-HO-N-Z



Halle de Bon Repos - *Bon Repos warehouse*

HOsGH81 : HO-N-Z



WC gare Bon Repos - *Bon Repos toilets*

HOsGH82 : O-HO-N-Z



WC gare Tregonneau - *Tregonneau toilets*

HOsGH87 : O-HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gares du Réseau Breton 1 (1/32e) & G (1/22,5e

1 (1/32e) & G (1/22,5e) Breton network stations

La fabrication de maquettes qui dépassent l'encombrement maximum des imprimantes 3D nécessite une conception spéciale. Conçue en plusieurs pièces, ces maquettes s'assemblent par collage / emboitement en limitant au maximum les joints à camoufler.

Producing models that exceed the maximum space of 3D printers requires a special design. Designed in multiple pieces, these models are assembled by gluing/interlocking, minimizing the number of joints to be hidden.



Montage, peinture et photo : Dominique Paris



Barrière béton assortie
Matching concrete barrier
G-1sBB10 : 1-G



Abri de quai standard
Standard platform shelter
GsGH86 : 1-G



WC gare Bon Repos - *Bon Repos toilets*
GsGH82 : 1-G



Gare de Bon Repos - *Bon Repos station*
GsGH80 : 1-G



Réseau Breton, gare à deux ailes
Breton Network, two-wing station
GsGH84 : 1-G

Richesheures.net - Catalogue

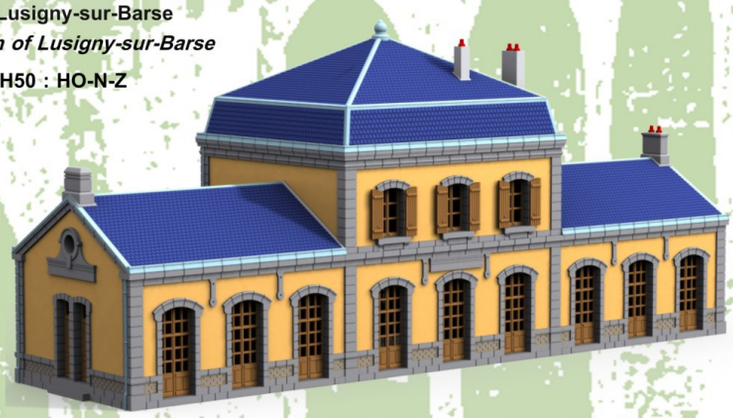
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Gares diverses - *Various stations*





Gare de Lusigny-sur-Barse
Train station of Lusigny-sur-Barse
NsGH50 : HO-N-Z



Gare de Busseau-sur-Creuse - *Busseau-sur-Creuse train station*
NsBsc02 : HO-N-Z



Busseau-sur-Creuse, hall de la gare
Busseau-sur-Creuse, hall of the station
NsBsc01 : HO-N-Z



Gare de St Laurent du Pont
St Laurent du Pont tramway station
NsGH120 : HO-N-Z



Gare de tramway - *Tramway station*
NsGH21 : HO-N-Z



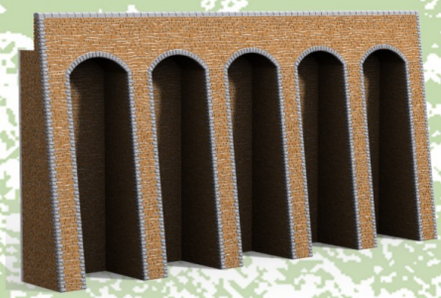
Gare de Auterive - *Auterive station*
NsGH90 : HO-N-Z



Gare de La Redonne Ensuès
La Redonne Ensuès station
NsGH210 : HO-N-Z



Gare de La Redonne Ensuès, WC
La Redonne Ensuès station, WC
NsGH211 : HO-N-Z



Grand mur de soutènement de Redonne Ensuès
Large retaining wall of La Redonne Ensuès
NsGH212 : N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Grande gare modulaire - *Large modular train station*

Notre kit modulaire permet la réalisation de nombreuses combinaisons de gares, soit en gare de passage, soit en gare terminus.

Il y a 3 configurations préexistantes qu'on peut commander directement. Il est aussi possible de demander un réarrangement des pièces du kit pour obtenir un modèle sur mesure.

Les plaques de toiture pour la verrière sont prévues pour être du REDUTEX R160TI111.

Our modular kit allows the realization of numerous combinations of stations, either in station of passage, or in terminus station.

There are 3 pre-existing configurations that can be ordered directly. It is also possible to request a rearrangement of the kit parts to obtain a custom model.

The roofing plates for the canopy are planned to be REDUTEX R160TI111.

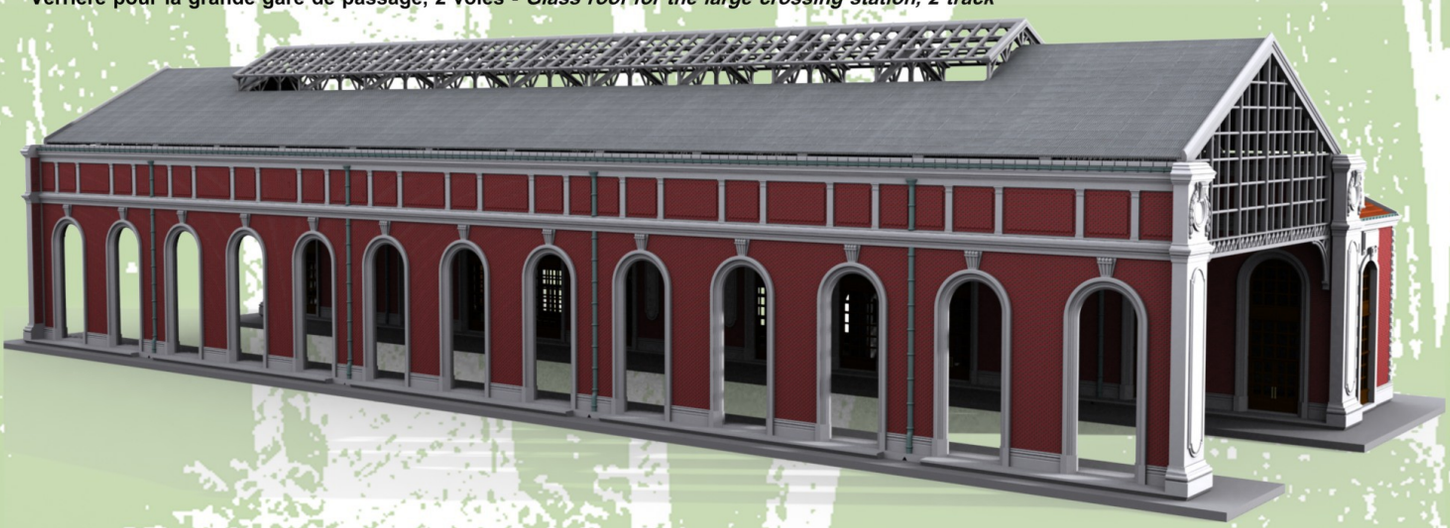
NsGG100 : N-Z

Grande gare de passage - *Large transit station*



NsGG101 : N-Z

Verrière pour la grande gare de passage, 2 voies - *Glass roof for the large crossing station, 2 track*





NsGG102 : N-Z

Grande gare terminus pour 4 voies

Large terminus station for 4 tracks



Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Grande gare PO Nantes - *Nantes PO Station*

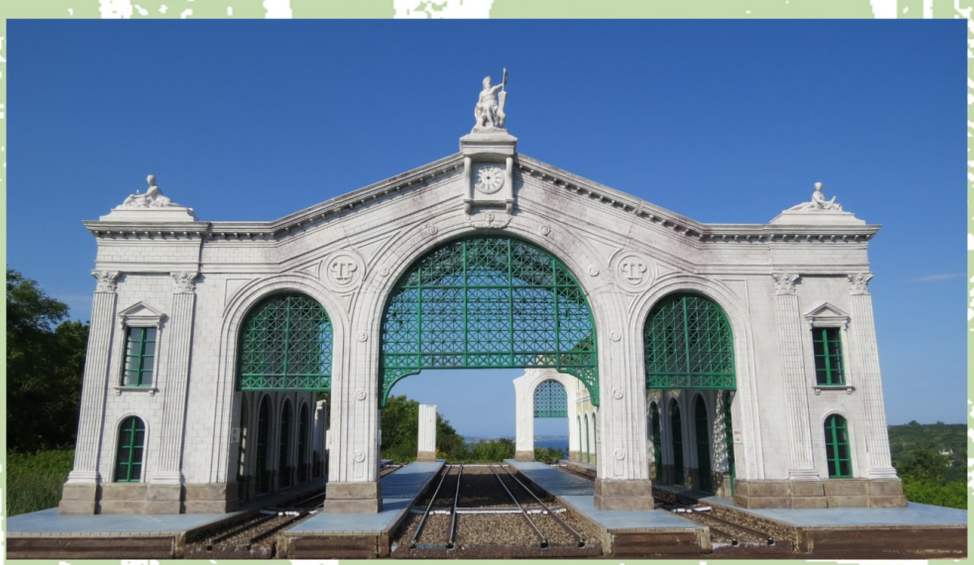


Cette maquette reprend les grandes lignes de l'ancienne gare d'Orléans à Nantes (PO).

Cette gare, inaugurée en 1853, possédait un grand portail néo classique qui s'harmonisait bien avec l'architecture de la ville de Nantes.
La plupart des voies, venant de l'est, était en terminus mais une voie simple sortait de la façade ouest ce qui était plutôt original.
Pour faire face à un trafic en hausse, la façade ouest a été percée pour faire sortir plus de voies.
Finalement, après avoir été endommagé pendant la guerre 39-45, la verrière est démontée en 1949.
La gare est totalement rasée dans les années 1950 avant d'être reconstruite dans les années 1960 dans un style impersonnel.

This model reproduces the outline of the former Orléans station in Nantes (PO).
This model reproduces the outline of the former Orléans station in Nantes (PO).

This station, inaugurated in 1853, had a large neoclassical portal that blended well with the architecture of the city of Nantes. Most of the tracks, coming from the east, were at the terminus, but a single track exited from the west facade, which was rather original.
To accommodate increased traffic, the west facade was pierced to allow more tracks to exit. Finally, after being damaged during the 1939-45 war, the glass roof was dismantled in 1949. The station was completely razed in the 1950s before being rebuilt inthe 1960s in an impersonal style.





La maquette :

La maquette reprend la façade ouest et les cotés de cette gare pour faire une gare de passage à quatre voies. C'est un modèle modulaire dont la longueur peut être ajustée à volonté.

La maquette des photos fait 750 mm de long par 500 mm de large en HO (407 x 272 en N). Elle est à moitié démolie car représentée à l'Epoque III. Cela permet aussi de voir l'intérieur et de faciliter la maintenance mais une version complète est possible.

The model:

The model incorporates the west facade and sides of this station to create a four-track transit station. It is a modular model whose length can be adjusted at will.

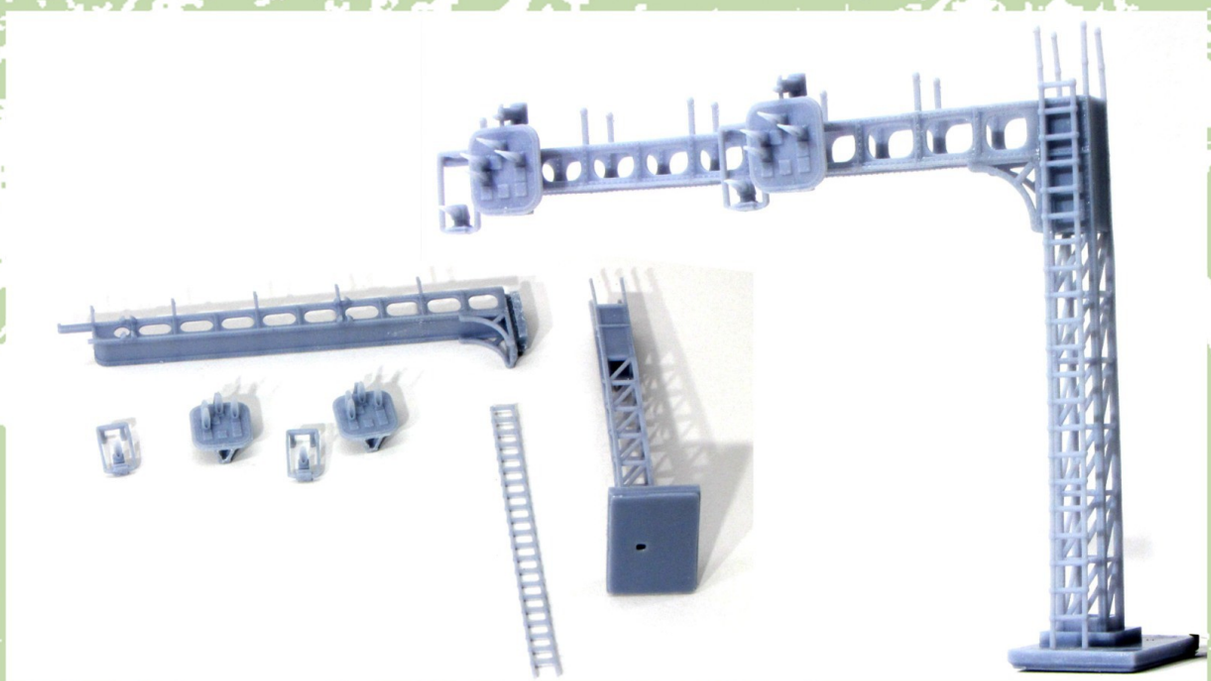
The model in the photos is 750 mm long by 500 mm wide in HO (407 x 272 in N). It is half demolished because it is depicted in Period III. This also allows for a view of the interior and facilitates maintenance, but a complete version is possible.

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Signalisation ferroviaire 1 (Est, France, époque 2 et 3)

Railway signaling 1 (East network, France, period 2 and 3)





Signal 1 de signalisation 4+1 feux
Signal 1 with 4+1 lamps
HOsSE01 : HO



Signal 2 de signalisation 6+1 feux
Signal 2 with 6+1 lamps
HOsSE02 : HO



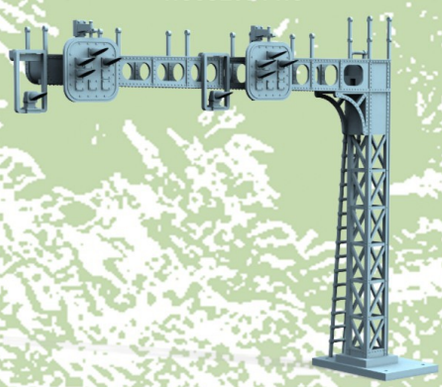
Signal 3 de signalisation 5+1 feux
Signal 3 with 5+1 lamps
HOsSE03 : HO



Signal 4 de signalisation 2 feux
Signal 4 with 2 lamps
HOsSE04 : HO



Signal 5 de signalisation 4+1 feux
Signal 5 with 4+1 lamps
HOsSE05 : HO



Potence 1 avec deux signaux à 4+1 feux
Gallows 1 with two signals with 4+1 lamps
HOsSE11 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Les barrières - *The barrier*

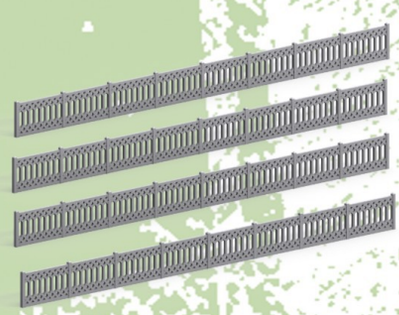
Les barrières en béton préfabriquées sont typiques des installations ferroviaires des époques II, III et IV.

Elles se font plus rares désormais, remplacées par des grillages rigides.

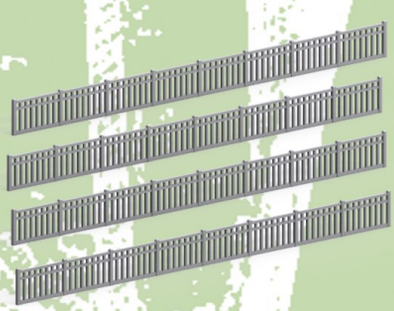
Precast concrete barriers are typical of railway installations of eras II, III and IV.

They are becoming rarer now, replaced by rigid fences.

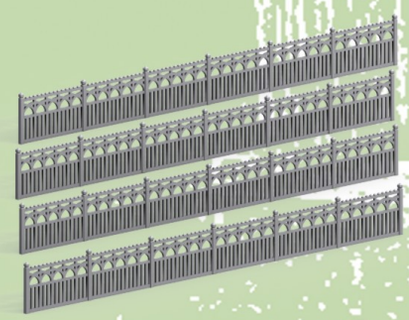




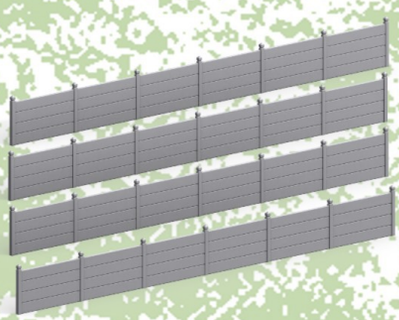
Barrière Béton 1 (x4) - *Concrete Barrier 1 (x4)*
NsBB01 : HO-N-Z



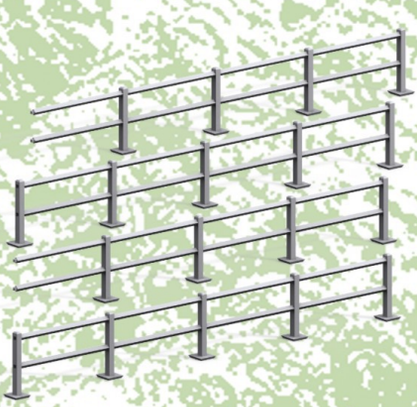
Barrière Béton 2 (x4) - *Concrete Barrier 2 (x4)*
NsBB02 : HO-N-Z



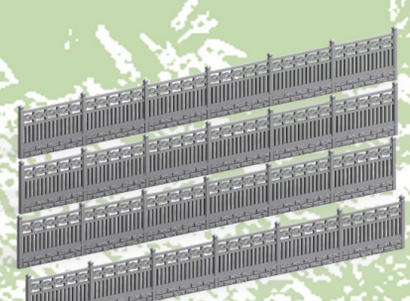
Barrière Béton 3 (x4) - *Concrete Barrier 3 (x4)*
NsBB02 : HO-N-Z



Barrière Béton 4 (x4) - *Concrete Barrier 4 (x4)*
NsBB04 : HO-N-Z



Barrière Béton 5 - *Concrete Barrier 5*
OsBB05 : O



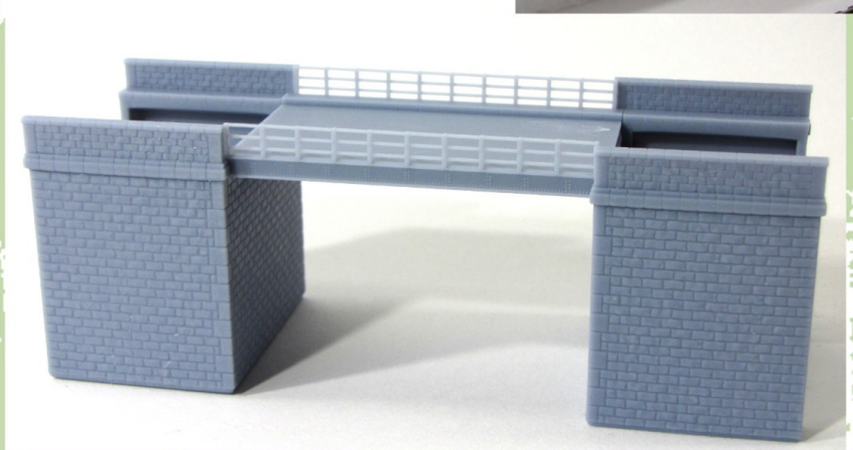
Barrière Béton 6 (x4) - *Concrete Barrier 6 (x4)*
NsBB06 : HO-N-Z

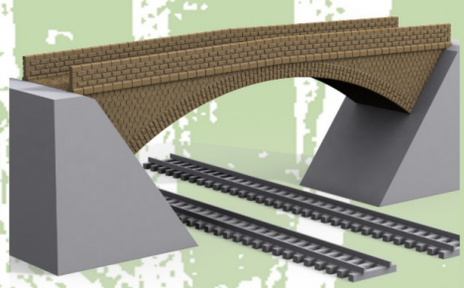
Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

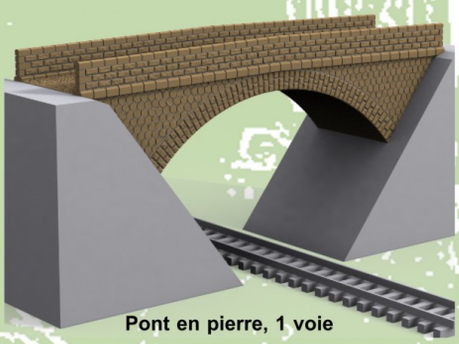
Ponts route train - *Road-train bridges*







Pont en pierre, 2 voies
Stone bridge, 2 tracks
NsPRT11 : HO-N-Z



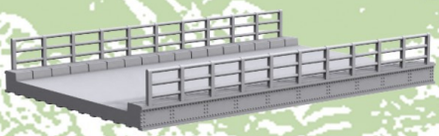
Pont en pierre, 1 voie
Stone bridge, 1 track
NsPRT12 : HO-N-Z



Pont N°1, culée
Bridge N1, abutment
NsPRT21 : HO-N-Z



Pont N°1, tablier 1 voie
Bridge N1, 1 track deck
NsPRT22 : HO-N-Z



Pont N°1, tablier 2 voies
Bridge N1, 2 tracks deck
NsPRT23 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Funiculaire du Mont-Dore HOm - *Funicular of Mont-Dore HOm*

Nous proposons une série de maquettes vous permettant de reconstituer le funiculaire du Capucin situé au Mont-Dore, en Auvergne (département du Puy de Dôme, France).

Cette ligne construite en 1898 gravit 175 mètres avec une pente de 40%. C'est le plus ancien funiculaire à machinerie électrique de France. Il a conservé ses voitures d'origines et a été classé Monument Historique en 1984.

Notre kit est utilisable sur une ligne simple avec une seule voiture. Il permet la réalisation d'une voie en courbe telle qu'on peut le voir sur d'autres exemples, comme le vertigineux funiculaire de Saint-Hilaire du Touvet (Isère) ou celui du Pic du Jer (Lourdes).

We propose a series of models allowing you to replicate the funicular of Capucin located at Mont-Dore, in Auvergne (department of Puy de Dôme, France).

This line built in 1898 climbs 175 meters with a slope of 40%. It is the oldest funicular with electric machinery in France. It has kept its original cars and was classified as a Historical Monument in 1984.

Our kit is usable on a single line with one car. It allows the realization of a curved track as can be seen on other examples, such as the dizzying funicular of Saint-Hilaire du Touvet (Isère) or that of Pic du Jer (Lourdes).



Ref : HOsFunMD01 - HOsFunMD02 - HOsFunMD03 - HOsFunMD05

Voiture pour funiculaire et son mécanisme. Les guides fournis avec les roues (diam 7,5 mm) permettent de faire une voie droite de 240 cm (donc 222 cm en horizontal et 89 cm en vertical) ou une voie courbe de 120 cm de long.

Cabin for funicular and its mechanism. The guides supplied with the wheels (diam 7,5 mm) make it possible to make a straight track of 240 cm (thus 222 cm in horizontal and 89 cm in vertical) or a curved track of 120 cm lenght.

Ref : HOsFunMD11 - HOsFunMD12

Gare supérieure du funiculaire. La couverture (ici en ardoise) est une plaque de toit Redutex.

Upper station of the funicular. The roof (here in slate) is a Redutex roof plate.

Ref : HOsFunMD21

Gare inférieure du funiculaire. La couverture (ici en ardoise) est une plaque de toit Redutex.

Lower station of the funicular. The roof (here in slate) is a Redutex roof plate.



Voiture et son mécanisme
Cabin and its mechanism
HOsFunMD01 : HO



Gare basse - *Lower station*
HOsFunMD21 : HO



Gare haute - *Upper station*
HOsFunMD11 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

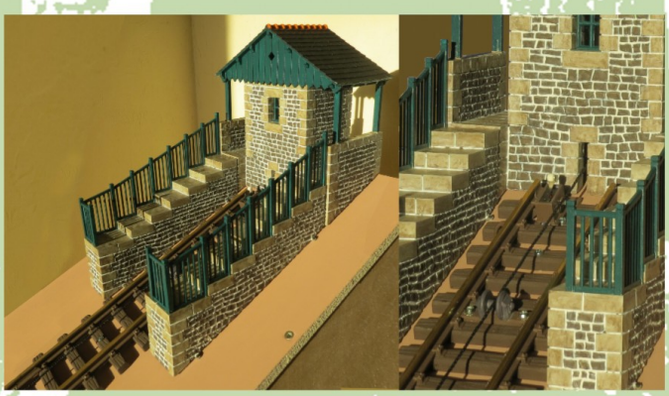
Funiculaire G (1/22,5e) - *G (1/22,5e) Funicular*



Funiculaire à l'échelle G réalisé sur commande. Il s'inspire librement du funiculaire des Avants situé en Suisse. La cabine a été raccourcie pour qu'elle tienne dans l'encombrement de l'imprimante 3D. La gare haute reprend certaines caractéristiques du modèle réel, la gare basse reproduit les motifs de la gare haute. Les rails sont alimentés pour pouvoir éclairer la cabine.

G scale funicular made to order. It is loosely inspired by the Avants funicular located in Switzerland. The cabin was shortened to fit in the 3D printer. The upper station takes on certain characteristics of the real model, the lower station reproduces the patterns of the upper station. The rails are powered to be able to light the cabin.





Le kit comprend :

- La cabine : châssis + plancher + caisse + 2 essieux LGB 67403
- Motorisation : moteur 12 V DC + poulie +fil + 2 capteurs de fin de course + supports capteurs
- Gare haute
- Gare basse

Encombrement du modèle présenté : 142 x 30 x 67 cm. Il peut être allongé ou raccourcis.
Les rails, la peinture, la colle, le vitrage, le système de commande, l'alimentation ne sont pas fournis.

The kit includes:

- *The cabin: chassis + floor + body + 2 axles LGB 67403*
- *Motorization: 12 V DC motor + pulley + wire + 2 limit sensors + sensor supports*
- *Upper station*
- *Lower station*

Dimensions of the model presented: 142 x 30 x 67 cm. It can be lengthened or shortened.
Rails, paint, glue, glazing, control system, power supply are not provided.

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Train à crémaillère HOe - *HOe cogwheel train*

Ce transkit permet de transformer la locomotive à crémaillère N Fleischmann 7305 en locomotive HOe (non fourni).

Les caisses de wagons s'adaptent sur les wagons plats Tillig 05993/05994/05995 (non fourni).

This transkit allows you to transform the N Fleischmann 7305 rack locomotive into an HOe locomotive (not supplied).

The wagon cartes fit on Tillig 05993/05994/05995 flat wagons (not supplied).





Transkit pour locomotive HOe

Transkit for HOe locomotive

HOsLoc01 : HO



Caisse de wagon tombereau

Dump truck crate

HOsWP01 : HO



Caisse de wagon voyageur

Crate of passenger wagon

HOsWP02 : HO



Caisse de wagon foudre

Barrel wagon crate

HOsWP03 : HO



Caisse de wagon voyageur aéré

Crate of opened passenger wagon

HOsWP04 : HO



Caisse de wagon à claire voie à bestiaux

Cattle slatted wagon crate

HOsWP05 : HO



Caisse de wagon voyageur ouvert

Crate of roofless passenger wagon

HOsWP06 : HO



Caisse de wagon atelier

Workshop wagon crate

HOsWP07 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Route Faller Car System - *Faller Car System road*

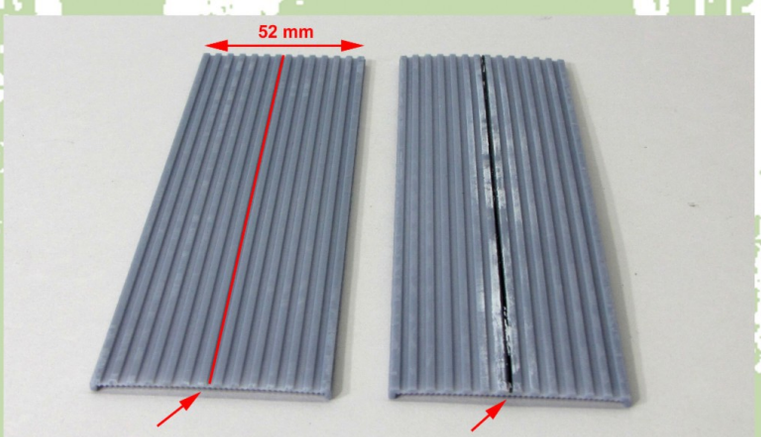


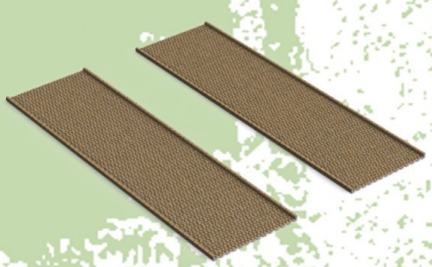


Ce système de route peut être utilisé seul ou en combinaison avec le Car System de Faller. On peut faire un circuit complet ou l'utiliser seulement pour des sections. Sur demande il est possible de faire des courbes personnalisées.

This track system can be used alone or in combination with the Faller Car System. It can be used to create a complete circuit or for specific sections. Custom curves are available upon request.



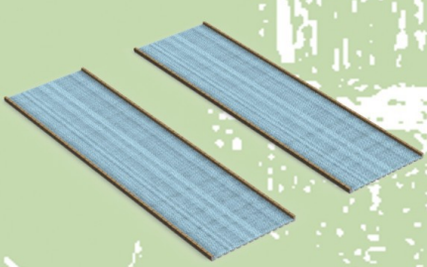




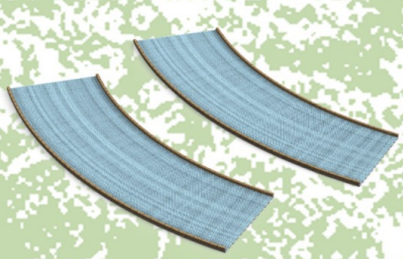
Route pavée droite, 1 voie
Straight paved road, 1 lane
HOsCS01 : HO



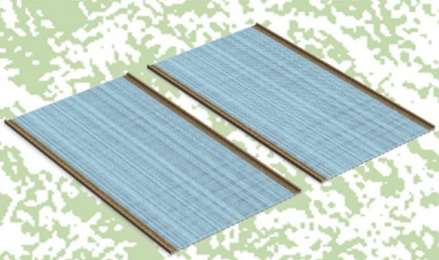
Route pavée courbe, 1 voie
Curved paved road, 1 lane
HOsCS02 : HO



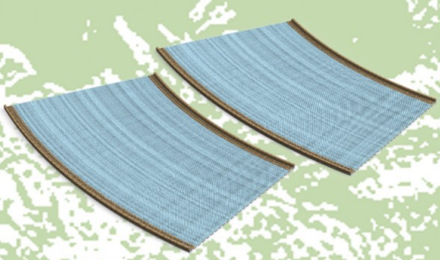
Route goudronnée droite, 1 voie
Tarmac road straight, 1 lane
HOsCS11 : HO



Route goudronnée courbe, 1 voie
Curved tarmac road, 1 lane
HOsCS12 : HO



Route goudronnée droite, 2 voies
Straight tarmac road, 2 lanes
HOsCS21 : HO



Route goudronnée courbe, 2 voies
Curved tarmac road, 2 lanes
HOsCS22 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Edifices religieux - *Religious buildings*





Eglise de village - *Village church*
NsRelEgl01 : HO-N-Z



Eglise de Corps Nuds
Corps Nuds church
NsRelEgl03 : HO-N-Z



Grande église de Lampaul-Guimiliau
Lampaul-Guimiliau large church
N/HOsRelEgl02 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

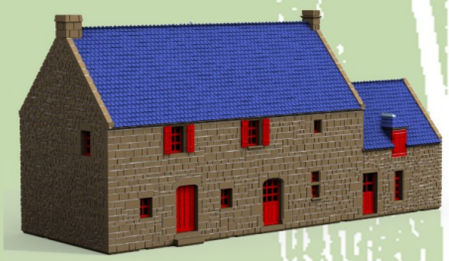
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Edifices religieux - *Religious buildings*





Site de Sainte Barbe au Faouët - *Sainte Barbe site in Le Faouët*
HOsRel20 : HO



Maison garde Sainte Barbe
Guardhouse of Sainte Barbe
HOsRel21 : HO-N-Z



Calvaire breton - *Calvary of Brittany*
HOsRelCal02 : HO-N-Z



Presbytère de Poullan/Mer - *Presbytery of Poullan/Mer*
HOsRel10 : HO-N-Z



Ruine d'une grande église
Ruin of a large church
NsRelRu01 : HO/N



Petite chapelle romane - *Small romanesque chapel*
NsRelCh01 : HO-N-Z



Chapelle bretonne - *Chapel of Brittany*
NsRelCh01 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

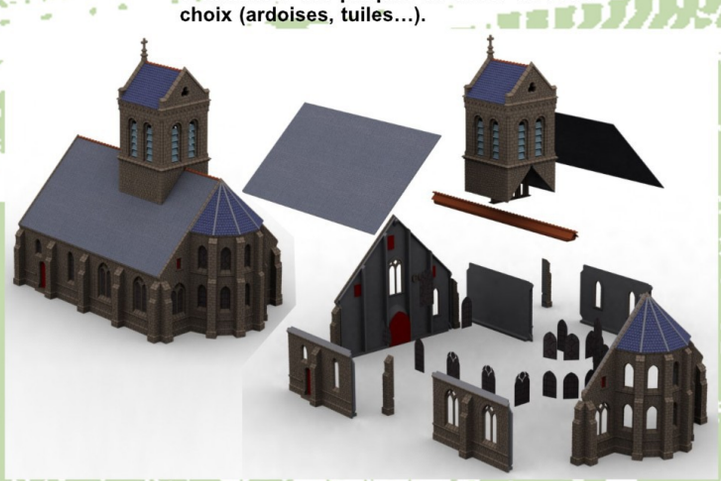
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Eglise modulaire gothique - *Gothic modular church*

Ce kit permet une multitude de combinaison pour réaliser des chapelles ou des églises de villages ou de petites villes. Le style gothique correspond à des édifices du XIIIe au XVe siècle.

Choisissez la façade, le chevet, le nombre de travées (2,4 ou 6), les murs des bas-côtés et le clocher pour créer un édifice original.

Le toit n'est pas compris dans le kit, pour cela utiliser des plaques de décor de votre choix (ardoises, tuiles...).





This kit allows for a multitude of combinations to create chapels or churches for villages or small towns. The Gothic style corresponds to buildings from the 13th to the 15th centuries.

Choose the facade, the chevet, the number of bays (2, 4, or 6), the aisle walls, and the bell tower to create a unique building.

The roof is not included in the kit; for this, use decorative panels of your choice (slate, tiles, etc.).

Façades et chevets - *Facades and chevets:*



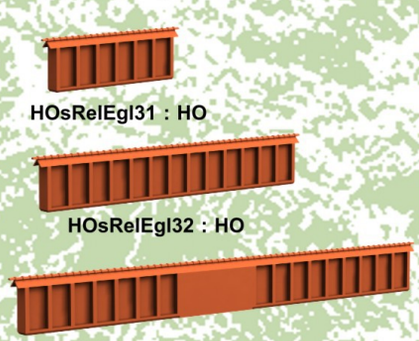
HOsRelEgl11 : HO HOsRelEgl15 : HO HOsRelEgl12 : HO HOsRelEgl13 : HO HOsRelEgl16 : HO

Bas cotés - *Side aisles:*



HOsRelEgl20 : HO HOsRelEgl21 : HO HOsRelEgl22 : HO HOsRelEgl23 : HO HOsRelEgl24 : HO

Faitages - *Ridges:*



HOsRelEgl31 : HO

HOsRelEgl32 : HO

HOsRelEgl33 : HO

Clochers - *Bell towers:*



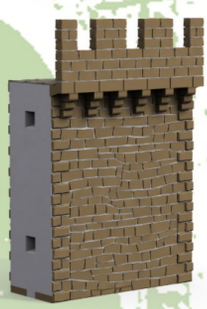
HOsRelEgl41 : HO HOsRelEgl42 : HO HOsRelEgl43 : HO

Richesheures.net - Catalogue

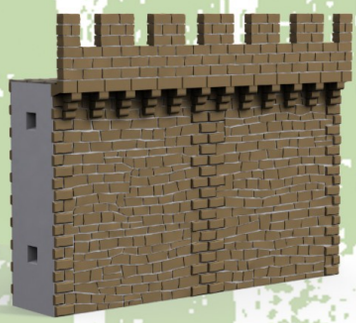
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Château fort modulaire - *Modular castle*

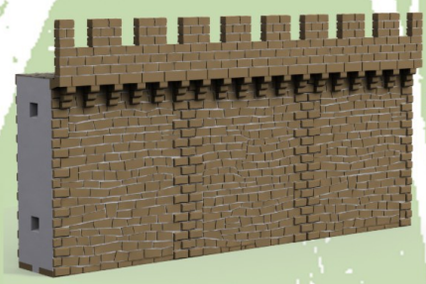




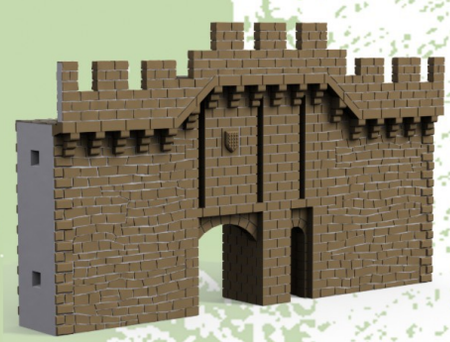
Muraille courte - *Short wall*
NsF01 : HO-N-Z



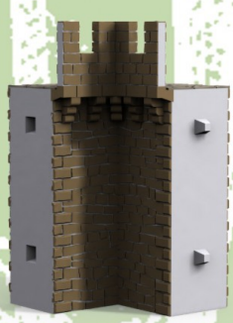
Muraille moyenne - *Medium wall*
NsF02 : HO-N-Z



Muraille longue - *Long wall*
NsF03 : HO-N-Z



Porte fortifiée dans une muraille
Fortified gate in a wall
NsF04 : HO-N-Z



Muraille en angle rentrant à 90°
Wall at 90 ° re-entrant angle
NsF05 : HO-N-Z



Muraille en angle à 45° avec échauguette
Wall at an angle of 45 ° with watchtower
NsF06 : HO-N-Z



Extrémité muraille droite
End of the wall on the right side
NsF07 : HO-N-Z



Extrémité muraille gauche
End of the wall on the left side
NsF08 : HO-N-Z



Tour ronde d'angle (90°)
Round angle tower (90°)
NsF10 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Château fort modulaire - *Modular castle*



Coiffe pour tour ronde d'angle
Cover for round corner tower
NsF11 : HO-N-Z



Tour carrée d'angle (90°) avec échauguette
Square angle tower (90 °) with watchtower
NsF12 : HO-N-Z



Logis seigneurial avec échauguette, angle 90°
Lord's lodge with watchtower, 90 ° angle
NsF13 : N-Z



Grand donjon, angle 90° - *Large keep, 90 ° angle*
NsF14 : HO-N-Z



Tour porte fortifiée - *Fortified gate tower*
NsF15 : HO-N-Z



Tour porte fortifiée avec base et passerelle
Fortified gate tower with base and gateway
NsF16 : HO-N-Z



Pont dormant pour la tour porte fortifiée
Fixed bridge for the fortified tower gate
NsF17 : HO-N-Z



Tour haute - *High flanking tower*
NsF18 : HO-N-Z



Tour de flanquement basse
Low flanking tower
NsF19 : HO-N-Z



Tour carrée - *Square flanking tower*
NsF20 : HO-N-Z



Tour en ruine - *Ruined tower*
NsF50 : HO-N-Z



Logis de château fort en ruine -
Ruined castle dwelling
NsF51 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Châteaux et Manoirs - *Castles and Manors*









Manoir de Stang-al-Lin *Stang-al-Lin Manor*

NsCM01 - HO-N-Z



Terrasse du manoir de Stang-al-Lin

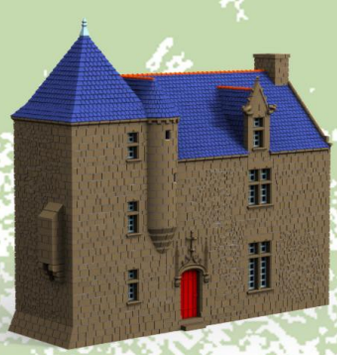
Terrace of the manor of Stang-al-Lin

NsCM01 - HO-N-Z



Manoir de Kersaliou *Kersaliou Manor*

NsCM11 - HO-N-Z



Logis Kersaliou *Main wing Kersaliou*

NsCM12 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

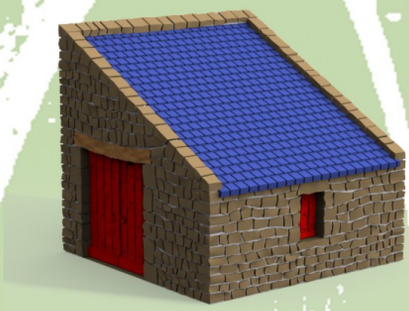
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Village breton - *Brittany village*





Ecurie - *Stable*
NsvMb01 : HO-N-Z



Grange - *Barn*
NsvMb08 : HO-N-Z



Maison 1 - *House 1*
NsvMb02 : HO-N-Z



Maison 2 - *House 2*
NsvMb03 : HO-N-Z



Maison 3 - *House 3*
NsvMb04 : HO-N-Z



Maison 4 - *House 4*
NsvMb09 : HO-N-Z



Maison Lescoff - *Lescoff house*
NsvMb11 : HO-N-Z



Maison Keramenez - *Keramenez house*
NsvMb12 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Village breton - *Brittany village*





Chaumiere 1 - *Thatched cottage 1*
NsVMb20 : HO-N-Z



Chaumiere 2 - *Thatched cottage 2*
NsVMb21 : HO-N-Z



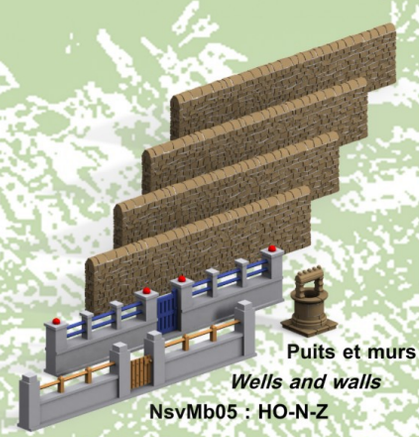
Chaumiere 3 - *Thatched cottage 3*
NsVMb22 : HO-N-Z



Pont en pierre - *Stone bridge*
NsVMb10 : HO-N-Z



Lavoir - *Wash*
NsvMb06 : HO-N-Z

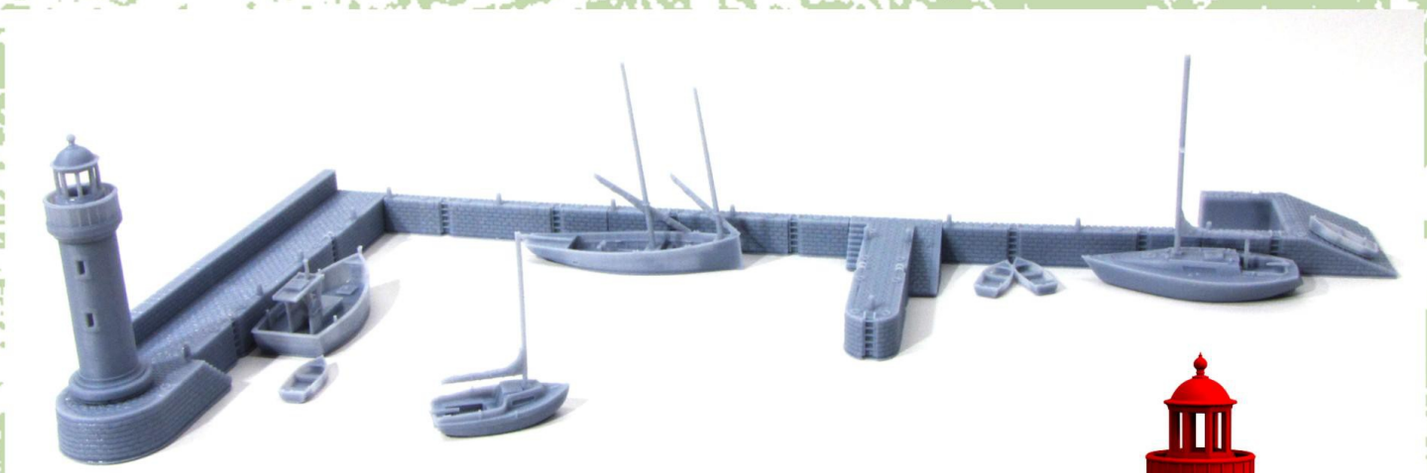


Puits et murs
Wells and walls
NsvMb05 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Bateaux et ports - *Boats and ports*





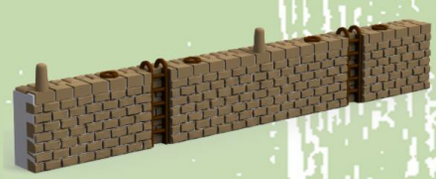
Petit phare - *Small lighthouse*
NsPb10 : HO-N-Z



Phare de Port Navalo, version d'origine
Port Navalo Lighthouse, original version
NsPb11 : HO-N-Z



Phare de Port Navalo, remanié
Port Navalo Lighthouse, remodeled
NsPb12 : HO-N-Z



Quai simple en pierre - *Simple wharf in stone*
NsPb20 : HO-N-Z



Quai cale à droite - *Wharf with slipway on the right*
NsPb24 : HO-N-Z



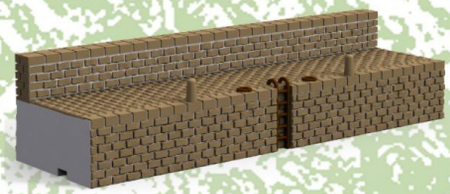
Quai cale à gauche - *Wharf with slipway on the left*
NsPb26 : HO-N-Z



Mole en pierre - *Pier in stone*
NsPb28 : HO-N-Z



Jetée en pier[illegible] rouge - *Red pier in stone*
NsPb30 : HO-N-Z



Rallonge pour jetée - *Extension for pier*
NsPb31 : HO-N-Z



Jetée en pierre verte - *Green pier in stone*
NsPb32 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Bateaux et ports - *Boats and ports*





Abri du marin - *Sailor's shelter*
HOsPb50 : HO



Maison ile St Cado - *St Cado island house*
HOsPb51 : HO-N-Z



Maison éclusière canal d'Ille et Rance
Ille et Rance canal lock house
HOsPb52 : HO-N-Z



Bateau type Capelan - *Small sailing boat*
Nsbat02 : HO-N



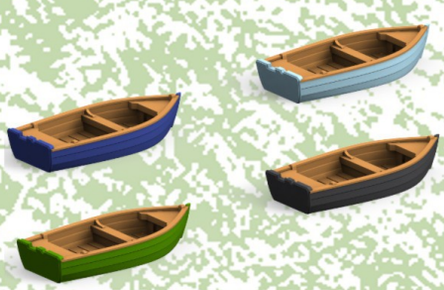
Bateau de pêche en bois - *Wooden fishing boat*
Nsbat10 : HO-N



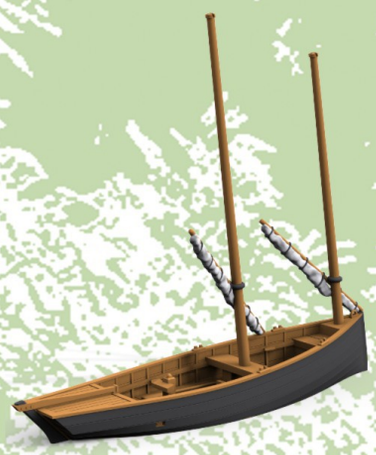
Barge ostréicole - *Oyster barge*
Nsbat11 : HO-N



Voilier de loisir - *Leisure sailboat*
Nsbat30 : HO-N



4 barques en bois - *4 wooden smallboat*
Nsbat41 : HO-N



Chaloupe sardinière ancienne - *Old fishing boat*
Nsbat50 : HO-N

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Village cévenol - *Cevennes Village*





Vieux murs - *Old walls*
NsVL10 : HO-N-Z



Maison 1 - *House 1*
NsVL01 : HO-N-Z



Maison 2 - *House 2*
NsVL02 : HO-N-Z



Maison 3 - *House 3*
NsVL03 : HO-N-Z



Maison de vigne - *Vineyard house*
NsVL04 : HO-N-Z



Grange - *Barn*
NsVL05 : HO-N-Z



Borie - *Borie*
NsVL06 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Usines et industries - *Factories and industries*





Confiturerie Messac - *Jam Factory in Messac*
NsUs40 : HO-N-Z



Château d'eau en béton - *Concrete water tower*
NsUCE01 : HO-N-Z



Cheminée d'usine - *Factory chimneys*
NsUch02 : HO-N-Z



Usine électrique - *Electric plant*
NsUs15 : HO-N-Z



Garage ancien - *Old garage*
NsUs24 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

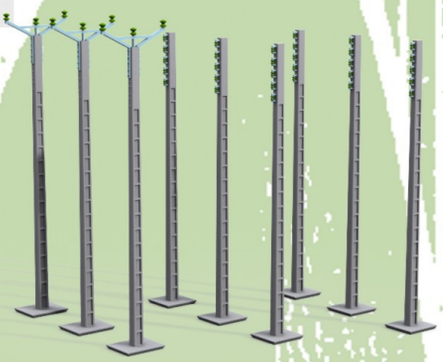
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Usines et industries - *Factories and industries*





Transformateur électrique Erquy
Electrical substation Erquy
HOsUch16 : HO



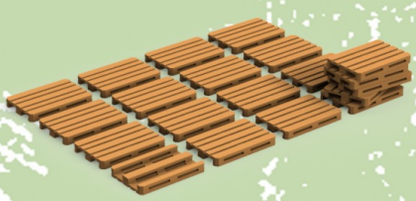
9 poteaux bétons électriques
9 concrete electricity poles
HOsUch17 : HO



Usine de Montreuil - *Montreuil Factory*
NsUch10 : HO-N



Portail usine de Montreuil - *Montreuil factory gate*
NsUch11 : HO-N



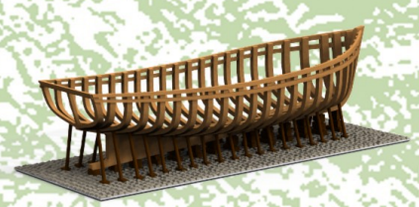
20 palettes Europe - *20 European pallets*
NsUch50 : HO-N



Conserverie Loctudy - *Cannery at Loctudy*
NsUs20 : HO-N-Z



Petit chantier naval - *Small shipyard*
NsUs30 : HO-N-Z



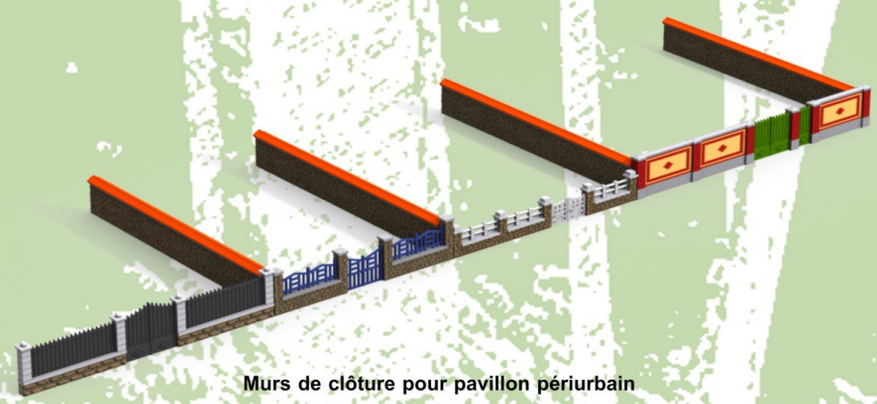
Coque en chantier - *Hull under construction*
NsUs31 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Pavillons de villes - *City houses*





Murs de clôture pour pavillon périurbain
Fence walls for suburban house
NsVPP11 : HO-N-Z



Pavillon périurbain N°1
Suburban stone house N°1
NsVPP01 : HO-N-Z



Pavillon périurbain N°2
Suburban stone house N°2
NsVPP02 : HO-N-Z



Pavillon périurbain N°3
Suburban stone house N°3
NsVPP03 : HO-N-Z



Pavillon périurbain N°4
Suburban stone house N°4
NsVPP04 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Immeubles - *City buildings*





Immeuble périurbain en pierre N°1
Suburban stone building N°1
NsVIM01 : HO-N-Z



Immeuble d'angle en pierre N°2
Corner stone building N°2
NsVIM02 : HO-N-Z



Immeuble périurbain en pierre N°3
Suburban stone building N°3
NsVIM21 : HO-N-Z



Immeuble d'angle en pierre N°4
Corner stone building N°4
NsVIM22 : HO-N-Z



Immeuble périurbain en pierre N°5
Suburban stone building N°5
NsVIM41 : HO-N-Z



Immeuble d'angle périurbain en pierre N°6
Suburban corner stone building N°6
NsVIM42 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Bâtiments publics - *Public buildings*





Poste St Briac - *St Briac Post Office*
NsBP22 : HO-N-Z



Café Breton - *Breton café*
NsBP23 : HO-N-Z



Halles de Montauban de Bretagne
Montauban de Bretagne market halls
NsBP21 : HO-N-Z



Cinema d'une petite ville - *Small Town Cinema*
NsBP20 : HO-N-Z



Mairie de petite ville - *Village town hall*
NsBP01 : HO-N-Z



Mairie de Montauban de Bretagne
Town Hall of Montauban de Bretagne
NsBP02 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

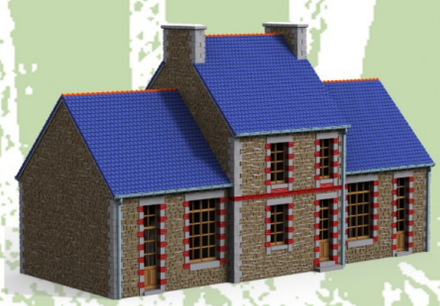
Bâtiments publics - *Public buildings*



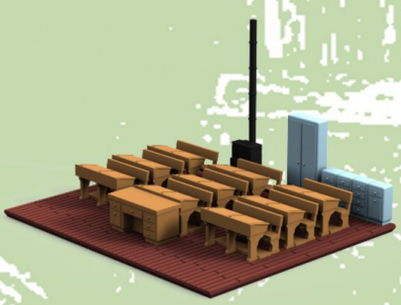




Hôtel de l'Iroise - *Hotel de l'Iroise*
NsBP24 : HO-N-Z



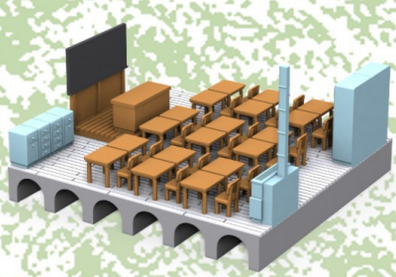
Ecole de Tréméloir - *Tréméloir School*
NsBP15 : HO-N-Z



Classe entièrement meublée pour NsBP15
Fully furnished classroom for NsBP15
NsBP16 : HO-N-Z



Ecole primaire - *Primary school*
NsBP10 : HO-N-Z



Classe entièrement meublée pour NsBP10
Fully furnished classroom for NsBP10
NsBP11 : HO-N-Z



Préau, WC, remise et murs de clôture pour NsBP10
Courtyard, WC, shed and fence walls for NsBP10
NsBP12 : HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Immeubles d'arrière-plan - *Background buildings*





Nantes, façade immeuble penché « Perraudeau »
Nantes, leaning building "Perraudeau" facade
HOsVIH01 : HO

Nantes, façade immeuble 12 Port-Maillard
Nantes, building 12 Port-Maillard facade
HOsVIH02 : HO



Nantes, façade immeuble 1 de la place Graslin
Nantes, facade of building 1 on Place Graslin
HOsVIH03 : HO



Nantes, façade immeuble 1 de la place Graslin
Nantes, facade of building 2 on Place Graslin
HOsVIH04 : HO

Nantes, façade immeuble 15 rue des Etats
Nantes, facade of building on 15 rue des Etats
HOsVIH05 : HO



Nantes, façade Opéra Graslin
Nantes, Opera Graslin facade
HOsVIH10 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Immeubles d'arrière-plan - *Background buildings*





Lorient, Hôtel Terminus
Lorient, Hotel Terminus
HOsVIH06 : HO



Nantes, façade immeuble 8 Port-Maillard
Nantes, facade of building on 8 Port-Maillard
HOsVIH07 : HO



Nantes, façade Opéra Graslin
Nantes, Opera Graslin facade
HOsVIH08 : HO

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Village méridional - *Southern european village*





Café à Oudon - *Coffee in Oudon*
NsVMs01 - HO-N-Z



Maison à La Bichonnerie 1
House at la Bichonnerie 1
NsVMs02 - HO-N-Z



Maison Saint Lumine 1
House in Saint Lumine 1
NsVMs03 - HO-N-Z



Maison Saint Lumine 2
House in Saint Lumine 2
NsVMs04 - HO-N-Z



Maison Machecoul 1
House in Machecoul 1
NsVMs05 - HO-N-Z



Maison à La Bichonnerie 2
House at la Bichonnerie 2
NsVMs06 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Village du val de Loire - *Val de Loire village*

Toiture couleur ardoise / *Slate color roof*



Toiture couleur tuile / *Tile color roof*





Maison N°1 à étage avec boutique
Two-storey house N°1 with shop
NsVC01 - HO-N-Z



Maison N°2 de plain pied
House N°2 on one level
NsVC02 - HO-N-Z



Maison N°3 à étage avec passage
Two-storey house N°3 with passage
NsVC03 - HO-N-Z



Maison d'angle N°4 à étage
Corner house N°4 two-storey
NsVC04 - HO-N-Z



Maison N°5 à étage avec boutique
Maison N°5 à étage avec boutique
NsVC05 - HO-N-Z



Maison N°6 étroite et à étage
House N°6 narrow and two-storey
NsVC06 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

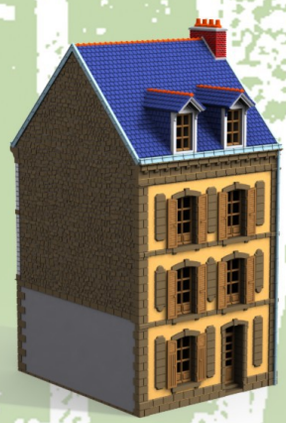
Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Immeubles région ouest - *Town buildings in western France*





Immeuble 1900 N°1 à 5 baies.
1900 building No. 1 with 5 bays.
NsVB01 - HO-N-Z



Immeuble 1900 N°2 à 2 baies.
1900 building No. 2 with 2 bays.
NsVB02 - HO-N-Z



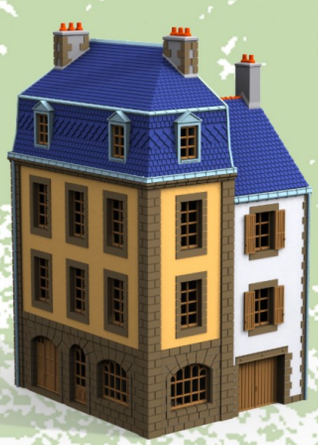
Immeuble 1900 N°3 à 3 baies.
1900 building No. 3 with 3 bays.
NsVB03 - HO-N-Z



Immeuble 1900 N°4 d'angle coupé
1900 building No. 4 with angle cut
NsVB04 - HO-N-Z



Immeuble 1900 N°5 à 4 baies.
1900 building No. 5 with 4 bays.
NsVB05 - HO-N-Z



Immeuble 1900 N°6 d'angle droit
1900 building No. 6 with right angle
NsVB06 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Villas région ouest - *Villa in western France*







Villa 1900 N1 - *Villa 1900 N1*
NsVB11 - HO-N-Z



Villa 1960 N2 - *Villa 1900 N2*
NsVB12 - HO-N-Z



Villa 1930 N3 - *Villa 1930 N3*
NsVB13 - HO-N-Z



Villa 1900 N4 - *Villa 1900 N4*
NsVB14 - HO-N-Z



Villa 1930 N5 - *Villa 1930 N5*
NsVB15 - HO-N-Z



Villa 1960 N6 - *Villa 1960 N6*
NsVB16 - HO-N-Z



Cloture des villas - *Villas fence*
NsVB21 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Maisons médiévales - *Medieval houses*



Dans les villes médiévales d'Europe du nord ouest et jusqu'au XVIIe siècle, la plupart des maisons étaient à pan de bois. Un certain nombre de ces villes ont conservés ces bâtiments pittoresques plus ou moins mêlés à des immeubles en pierre plus récents.

Cette gamme reprend des modèles réels bretons mais qui trouveront aussi leur place dans les régions voisines. Les façades avant et arrière sont très différentes ce qui permet de varier les compositions. Les dimensions sont compatibles avec immeubles région ouest.



In the medieval towns of northwestern Europe and up until the 17th century, most houses were half-timbered. A number of these towns have preserved these picturesque buildings, more or less intermingled with more recent stone buildings.

This range is based on real Breton models, but they will also find their place in neighboring regions. The front and rear facades are very different, allowing for varied compositions. The dimensions are compatible with buildings in the western France region.



Maison Vannes - *House in Vannes*
NsVM01 - HO-N-Z



Maison Landerneau - *House in Landerneau*
NsVM02 - HO-N-Z



Maison angle Guimgamp - *Corner house Guingamp*
NsVM03 - HO-N-Z



Maison Dinan - *House in Dinan*
NsVM04 - HO-N-Z



Maison St Brieuc - *House in St Brieuc*
NsVM05 - HO-N-Z



Maison angle Morlaix - *Corner house in Morlaix*
NsVM06 - HO-N-Z

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Moulins - *Mills*



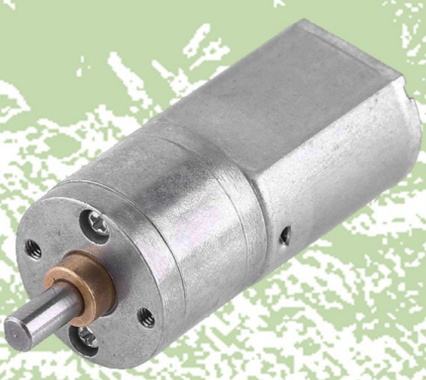




Moulin à vent - *Traditional windmill*
NsMill01 : HO-N



Moulin à eau - *Traditional water mill*
NsMill02 : HO-N



Moteur pour les moulins - *Motor for mills*
NsMill09

Richesheures.net - Catalogue

Résine UV 3D à peindre - *3D UV resin models to paint*

Arbres - *Trees*





4 tilleuls de rue - *4 street lime trees*
NsAr01 : HO-N-Z



2 tilleuls pour place - *2 lime trees for square*
NsAr02 : HO-N-Z







Editions des Riches Heures
SIRET : 442 848 263 00038 RCS BREST
160 chemin de Karreg ar Roz
Keramenez
29470 Plougastel Daoulas
FRANCE

Tel: 06 98 05 65 34
Email: contact@richesheures.com
Web : http://www.richesheures.net/